

JÄRFÄLLA KONSTFORUM

ADRESSER OCH KONTAKTER

Konstforums lokaler - utställningshall och ateljé - finns i Jakobssalen på baksidan av Kommunhuset, Jakobsbergs centrum (bredvid Allmogeplatsen)



Postadress till Konstforum: c/o Vangbo, Gryningsvägen 6, 177 61 JÄRFÄLLA.
birgitta.vangbo@telia.com

Medlemsavgiften betalas till Konstforum, plusgiro 360313-1. Årsavgiften är 250 kr, 200 för familjemedlem, 100 kr för ungdom

KONSTFORUMS STYRELSE 2018:

Erik Andersson, ordf, 08-580 349 71
Fredrik Forslind, sekr. 0730-87 80 14
Anita Lundgren 070-7697257
Kristina Winander 076-3366814
Ewa Gustafsson Hållén, 073-6970 855
Stefan Svennerby, webmaster, 08-580 117 42
Per Sundström, kassör 0707-22 25 75
Birgitta Vangbo, adjungerad kassör, 08-580 370 68)

HUSVÄRD JAKOBSSALEN

Ann-Mari Lindvall tel: 0739-94 78 89

UTSTÄLLNINGSSAMORDNARE:

utställningssamordnare för vår nya lokal är inte fastställd ännu **Vi söker en grupp som kan ta på sig detta, vänligen kontakta styrelsen.**

HEMSIDAN:

www.jarfallakonstforum.se

Webmaster: Stefan Svennerby, tel se ovan!
cstefansve@gmail.com

MEDLEMSBLADET

Fredrik Forslind (red) tel 0730878014.
fredrik.forslind@hotmail.com

Distributör: Gunilla Danielsson
tel: 580 32741

Manusstopp för nästa medlemsblad: 1 dec

Nya medlemmar: Mona Engvall, Åsa Johansson, Kristina Blixt

KALENDER

6 nov - Nästa idésprutarträff i Jakobssalen 18.00

15 nov - Afton med tema Andalusien i Jakobssalen 18.00

18 nov - Besök på Edsviks konsthall 12.00
Blackstar

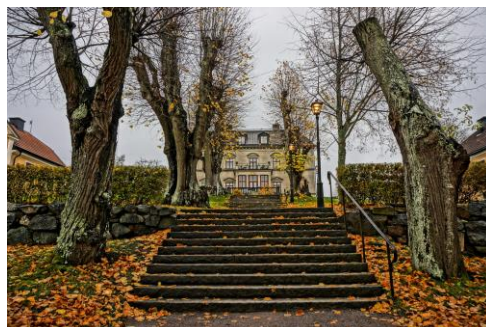
21 nov - inlämning Julsalong 17-19

24 nov - 9 dec Julsalong i Jakobssalen

7 dec - Julfest 18.00, mer info i nästa blad

13-21 dec - Utställning Ashna Ahmed

Har ni något på gång? Tveka inte att skicka in detta till fredrik.forslind@hotmail.com så tar vi med det i bladet.



Höst vid Görväln



Järfälla Konstforum

Medlemsblad nr 8, 2018. Årgång nr 38.

Nästa idésprutarträff i Jakobssalen den 6/11



Nästa möte: tisdagen 6 nov kl 18.00 i Jakobssalen, Jakobsberg.

Välkomna till nästa möte där vi inbjuder alla medlemmar att komma förbi och diskutera aktiviteter att genomföra i föreningen!

Har någon ett bra förslag men inte kan komma på mötet så maila gärna till margareta.arvidsson@leardata.se eller annmari.lindvall@gmail.com

Spansk afton i Jakobssalen

Vi hoppas att alla som åkte med på höstens resa till Andalusien med Kulturesor-Europa nu har kommit tillbaka med en fin upplevelse i bagaget. Vi är spända på att höra hur resan varit. På nästa sida kan ni läsa två skildringar från resan.

Torsdagen den 15 nov kl. 18.00 är ni välkomna till Jakobssalen för en tillställning i resans tecken. ALLA är välkomna, inte bara resenärerna! Vi hoppas att någon kan berätta och visa lite bilder. Tag gärna med bilder om du var med på resan!
Vi dukar upp en lättare Tapasbuffé till självkostnadspris 100 kr. Medtag egen dryck!

Anmälan senast 11 nov till Fredrik Forslind på tfn: 0730-87 80 14 eller e-post: fredrik.forslind@hotmail.com Glöm inte uppge ev. allergier/matpreferenser.



Julsalongen 24 nov - 9 dec!

Onsdag den 21 november

17-19 är det dags att lämna in verk till årets julsalong i Jakobssalen, Jakobsberg.



Lämna minst två och högst tre verk, inget äldre än fem år.

Alla tekniker är välkomna. Märk dina verk med konstnärens namn, verkets titel, teknik och pris (eller försäkringssumma om verket inte är till salu) Verk som ska hängas på väggen skall vara försedda med upphängningsanordning.

Deltagaravgift kr 50:-

Anteckna dig för vaktpass vid inlämningen!

Julsalongen invigs lördagen den 24 nov kl 12-16 och är öppen lördagar 12-16 och söndagar 12-16

t o m den 9 december.





Rapport från resan till Andalusien

Både **Ulla Koistinen** och **Stefan Svennerby** har skildrat resan till Andalusien som ägde rum 11-18 okt. Här nedan kan ni läsa några smakprov. De fullständiga texterna hittar ni på föreningens hemsida.

Ulla: Den 11 oktober for medlemmar ut Konstforum till Andalusien, En utmärkt guide väntade oss i Frederic Gómez. Han tog hand om oss på bästa sätt och förde oss till intressanta platser.

På fredagen den 12 oktober for vi till Droppstensgrottan i Maro vid Nerja inte långt från vårt hotell i Almuñecar.

Här fanns för 15-25 000 år sedan mänskliga boplatser som man kunde se spår av i form av målningar och skelett. Droppstensformationerna var enormt stora och ingav en känsla av att vandra runt i ett galleri av otroliga skulpturer belysta i olika färger. Grottan var okänd tills några pojkar på fladdermusjakt händelsevis upptäckte den 1959.

På vägen till Nerja nere vid havet besökte vi den vita byn Frigiliana. En vitkalkad välskött spansk by med trappor och gågator. Vi gick uppför och nedför denna blommande vackra stad.

I Nerja firades nationaldagen till minne av att Christoffer Columbus upptäckte Amerika den 12 oktober 1492. Då landsteg han från sitt skepp S:ta Maria på Bahamasöarna. Vi gick utmed Balcón de Europa och hänfördes av havsutsikten. Överallt hade spanjorer klätt sig i sina speciella dräkter och ett festtåg gick genom staden. Vi hade tur att vi fick uppleva Nerjabornas firande.

Lördagen den 13:e var en ledig dag, men vi var några som begav oss till Malaga väl vetandes att vi skulle komma dit med guide den 17:e. Det fanns mycket att se och ett av målen var Picassomuséet, som låg som sig bör i ett palats Buena Vista i Gamla sta'n. Malaga var Picassos födelsestad och det visades verk från hans barndom och fram genom åren: målningar, skulpturer och teckningar samt keramiska verk huvudsakligen från Vallauris i Frankrike. Han inspirerades av provencalska och grekiska gamla kärler.

Han drejade inte själv men omvandlade kärlet och bemålade det på sitt eget sätt. Det fanns mycket att stanna till vid på Pablo Picassos museum och jag minns särskilt arbeten med De tre gracierna som slutade i en linjeren enkel teckning. Som han kunde teckna!

Stefan: Dag 1. Torsdag 11 okt: På morgonen samlades flertalet av Konstforums resedeltagare för att åka gemensam buss till ARN. Övriga tog sig dit på egen hand. Så småningom kom det fullastade planet iväg ca 20 min försenat. Följaktligen anlände det lika försenat till Malaga dvs ca 1545. På flygplatsen möttes vi av vår guide Fredric Gómez.

Vi lastade in oss i en buss och kördes ca 80 km i nordostlig riktning till Almuñecar där vi checkade in på hotellet Bahia Tropical. Trevligt hotell och bra mat samt en stor pool och nära till stranden. Vi fick en välkomstsangria vilket Fredric tyckte var den enda vi behövde dricka under veckan. Därefter middag.

Dag 2. Fredag 12 okt: Droppstensgrottorna, Frigiliana och Nerja. Ganska tidig start på dagen för att komma först till grottorna. Större delen av sällskapet gick ned de 430 trappstegen och vandrade runt i någon timme i stora salar med mängder av droppstenar. När vi åter kommit ut i luset fortsatte vi resan till Frigiliana, även känt som den vita byn.

Stadens myndigheter kräver nämligen att husen skall vara vitmålade och sköter innevånarna inte detta blir huset ommålat av staden men ägaren får räkningen. Här åkte vi runt med ett litet traktordraget tåg och tittade på byn. Därefter vidtog en promenad i den backiga byn för att se närmare på alla vackra hus och några andra utsikter för att sedan avsluta med vinprovningen på en bodega...

Nya podier i Jakobssalen

Tack till Edita Rydhag och Konstnärsguppen för skapandet av nya podier till Jakobssalen. De är jättefina och kommer väl till



pass vid kommande utställningar.



”Huset på höjden” kulturhus – info från Järfälla kommun

Varmt välkomna att besöka det nyöppnade kultur- och aktivitetshuset Huset på höjden!

Datum: Tisdagen den 6 november

Torsdagen den 8 november

Mötestid: Kl 19.00-20.30

Plats: Huset på höjden, Engelbrektsvägen 45, en trappa upp, Jakobsberg

Vi bjuder på kaffe/te och fika Under kvällen har du som föreningsaktiv möjlighet att se de nya lokalerna och låta dig inspireras till nya möjligheter för din förening. Personal finns på plats för att svara på dina frågor och bolla idéer för er verksamhet. Anmälان Mejla om ni kommer till lina.larsson2@jarfalla.se Uppge hur många ni blir och vilken dag ni vill komma. Varmt välkomna!



Utställningstips! Paula

Modersohn-Becker och

konstnärskolonin i Worpswede på

Waldemarsudde. 15 september - 27 januari

1889 grundades en konstnärskoloni i Worpsede nära Bremen. Paula Modersohn-Becker m.fl. konstnärer och poeten Rainer Maria Rilke ingick i gruppen. De var inspirerade av det speciella nordtyska landskapet. Utställningen är den första i Sverige att fokusera på det uttrycksfulla måleri i form av besjälade landskap, inklämmande skildringar av den fattiga nordtyska bondebefolkningen, porträtt och suggestiva motiv från saga och myt som utfördes av konstnärerna i Worpswede omkring sekelskiftet 1900.



Besök vårt återinvigda Nationalmuseum i nytt ljus och nya färger.

Gå på upptäcktsfärd genom samlingarna av konst och design från 1500-talet och framåt.

Fri entré. Tis, ons, fre-sö 11-19, tor 11-21.

Utställningar: Amerikanske målaren John Singer Sargent och A&E Design.

Entréavgift: 150/120 kr

John Singer Sargent (f 1856) var en skicklig och internationellt framgångsrik porträtt- och landskapsmålare, väl förankrad i en porträtttradition med rötter i 1600-talet och samtidigt inspirerad av de franska impressionisternas måleri. Det är nu första gången som Sargents måleri visas i Norden.

